

# CORAÇÃO QUE BATE, SENTE

"O LÚDICO NO CONHECIMENTO DO SER"



**REGINA OTERO**

**REGINA RENNÓ**



O que mais gosto de fazer quando vou ao sítio da minha avó, é andar de bicicleta com minhas primas.

Bárbara, Marcela, Carolina e eu só paramos de pedalar quando vovó nos chama pra comer.



Um dia caí de repente e me esfolei toda.  
Fiquei sentada esperando o  
socorro das minhas primas.



Vieram todas correndo e Carolina  
nem percebeu que eu estava toda machucada  
e sentindo dor.

Foi logo falando que quando ela caiu,  
ficou pior do que eu.



Marcela  
disse  
que sua  
cabeça  
estava  
doendo.



Bárbara arranjou uma feridinha  
de casquinha dura na perna e disse  
que doía.



Só que naquele momento quem  
estava machucada era eu.

Quem estava sangrando e sentindo dor,  
também era eu.

Acho engraçado isso, quando alguém se fere,  
os outros sempre pensam em suas dores,  
antes de acudirem quem está precisando.



Bem, acabamos indo pra casa  
da vovó e lá ela cuidou  
com carinho dos meus machucados  
e pediu às minhas primas  
que ajudassem a cuidar de mim.





Se algum dia alguém se ferir de algum jeito,  
pode ser até dor de amor ou saudade,  
minhas primas e eu já percebemos que a  
dor de cada um é de cada um.



Quando me machuquei, nem Bárbara,  
nem Marcela, nem Carolina poderiam estar  
sentindo a dor que era minha.



Já ia me esquecendo de dizer que  
meu nome é Juliana  
e continuo adorando  
andar de bicicleta.





Eu sou o Tim e você é você.  
Vou dizer-lhe minhas coisas  
e você escreve as suas  
nas linhas abaixo.

Eu gosto de andar a pé.

Eu gosto de chuva.

Não gosto de não ser ouvido.

Gosto mais do frio do que do calor.

Gosto de ir à escola.

Adoro ler histórias.

Gosto de banana.



Quero ouvir você!  
Conta pra mim o que você sentiu  
quando quis  
falar alguma coisa pra alguém  
e não foi ouvido.

ESCREVA AQUI ↓

A large rectangular area enclosed by a dashed red line, intended for writing a response to the text above.



Faz-de-conta  
que seu amigo  
quis lhe contar  
uma história  
e você nem  
deu ouvidos.

Assinale as frases que mostram o que seu amigo  
pode ter sentido.

- Sentiu uma grande alegria.
- Sentiu-se desapontado.
- Sentiu-se um bobo, falando sozinho.
- Ficou furioso de raiva.
- Ficou triste com você.
- Sentiu que você não se importa com ele.
- Sentiu dor de cabeça.
- Sentiu que você é um grande amigo dele.



O que estas crianças  
estão falando?

Ligue as falas às crianças.

Estou feliz!



Estou muito triste!



Ai, que dor de dente!



Que raiva!



Que barulho horrível!





Você sabe esperar sua vez?  
Sua mãe chega do trabalho  
e você quer contar  
como foi seu dia na escola,  
só que você tem mais dois irmãos  
que também querem falar.

Assinale como você vai fazer.

- Quer ser o primeiro sempre.
- Esperar seus irmãos falarem primeiro.
- Tira no par ou ímpar.
- Espera a mãe determinar a ordem.
- Grita mais alto que os outros.
- Chora e fica irritado.

Escreva aqui uma sugestão pra que  
todos possam ser ouvidos, inclusive você.

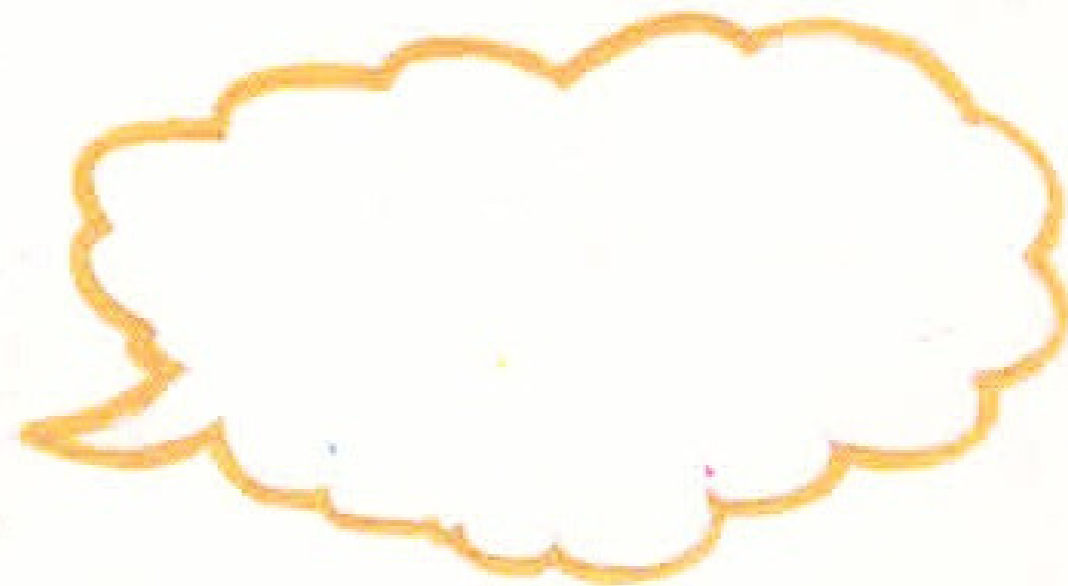




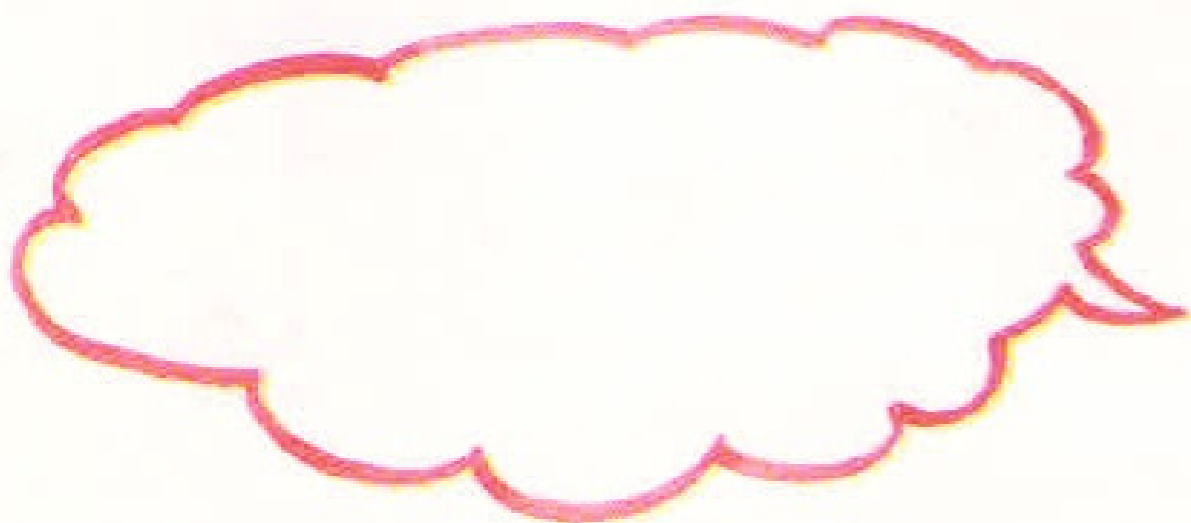
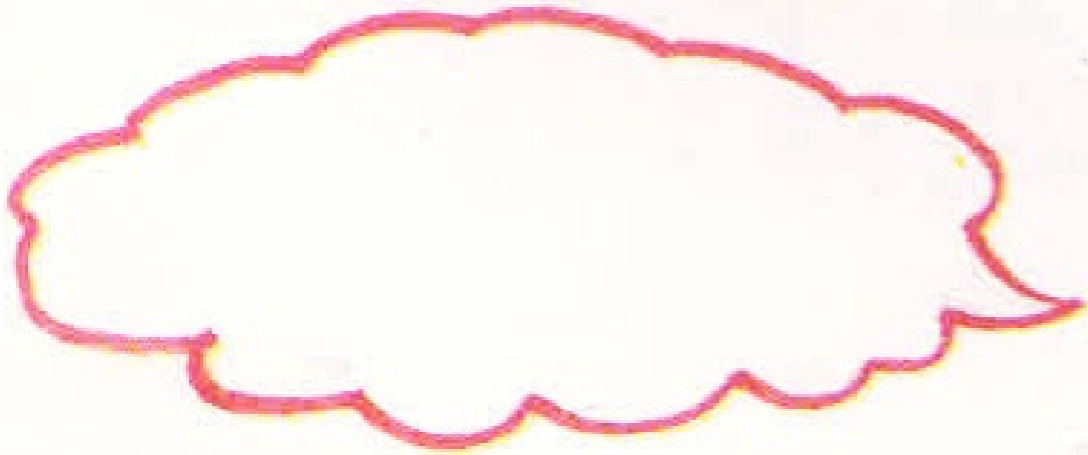
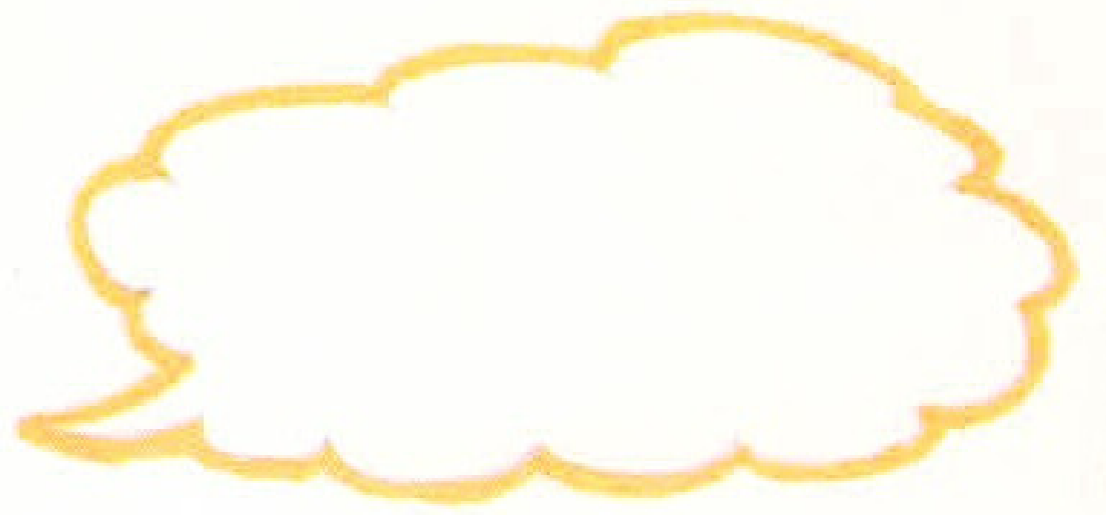
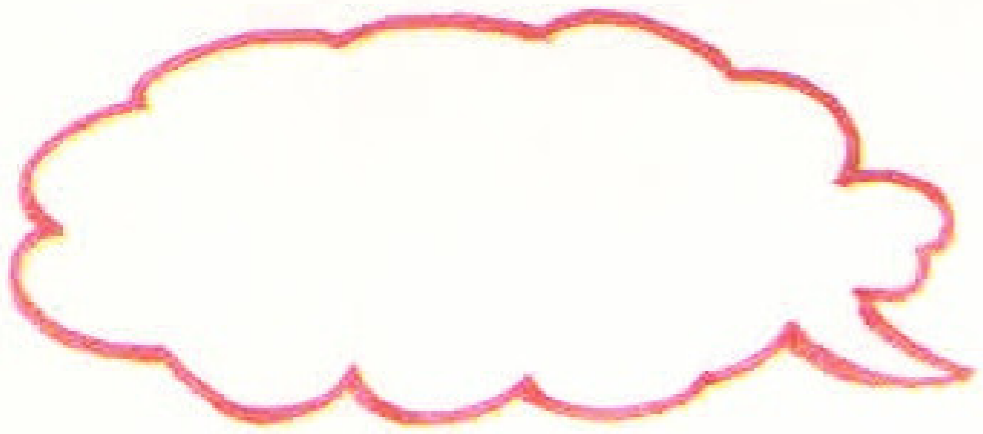
Este palco é pra nós dois. Vamos conversar?  
Na cadeira amarela desenhe você.  
Na vermelha me desenhe, por favor.  
No balão vermelho eu pergunto.  
No amarelo você responde.

Como se  
sente hoje?

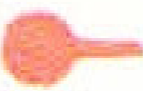















Alguma coisa  
te  
aborrece?



Agora, por favor, troque  
de cadeira comigo.  
Você se senta na vermelha  
e eu me sento na amarela.  
Você já me conhece  
um pouquinho, né?  
Então pergunte nos vermelhos  
e descubra o que eu  
vou responder nos amarelos.





Os  servem para  
muitas .  
Através deles eu  
posso  ,  
posso  o   
dos passarinhos,  
posso  o que  
a professora está .  
Posso  alguém  
que está   
ajuda, ou  
alguma  linda.  
Mas não basta  
limpá-los com   
ou lavá-los sempre.  
Para que você possa  
 de  é preciso  
prestar  no que está .

 OUVIDOS	 CANTO	 VERDADE
 COISAS	 PEDINDO	 ATENÇÃO
 OUVIR	 HISTÓRIA	 OUVINDO
 MÚSICA	 COTONETES	 ENSINANDO



Escreva aqui a mensagem decifrada.

Blank space for writing the deciphered message.



Agora não faça barulho!  
Vamos ouvir de  
um outro jeito.  
É só prestar atenção  
no que estão  
querendo dizer!  
Ah! vire a página,  
por favor!



Escreva ao lado  
o que você sente que  
estão querendo dizer!



-----



-----



-----

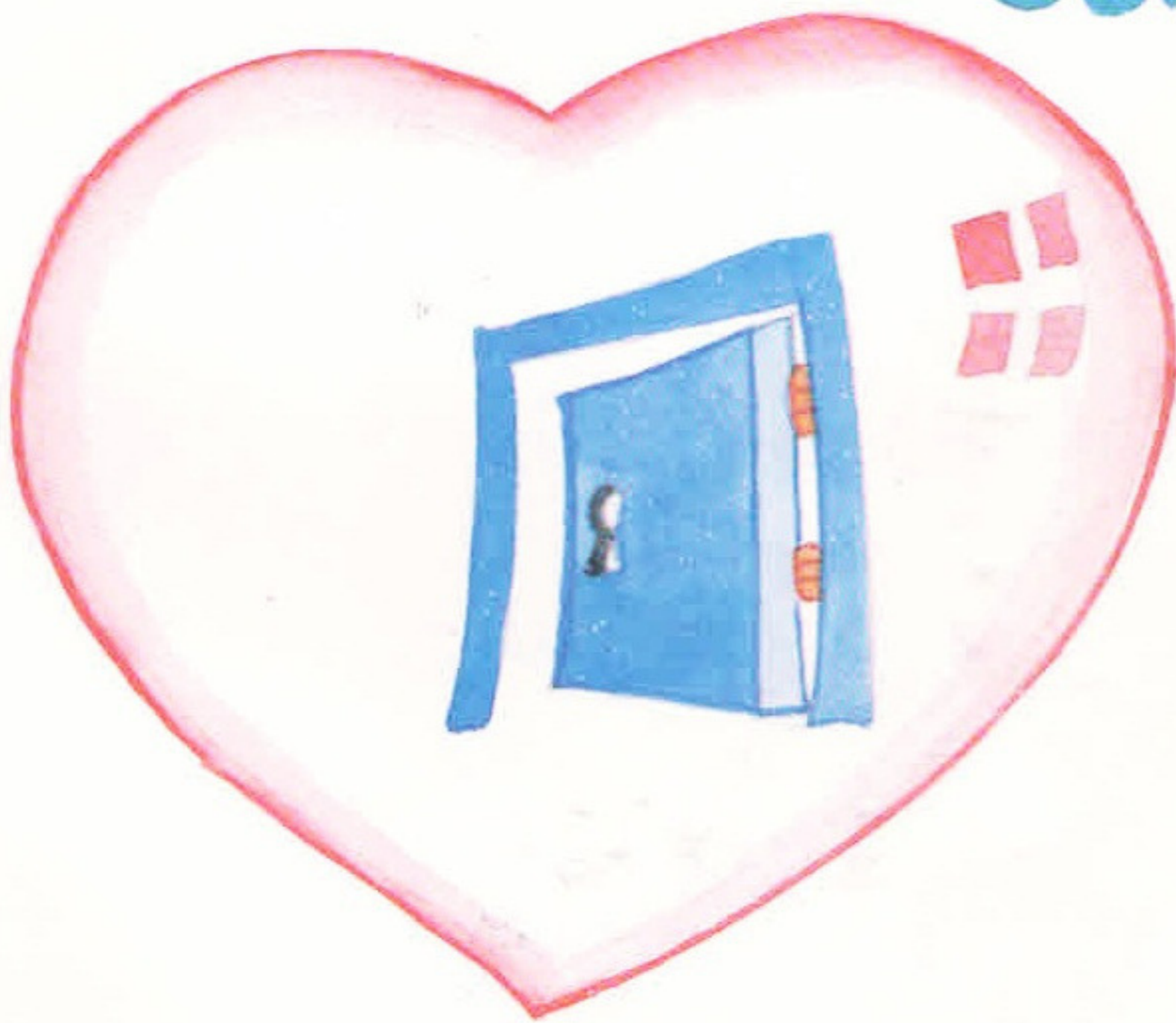


-----



Você sabia que o coração  
também fala e que  
você pode ouvi-lo?

SENTIMENTO É A FALA DO  
CORAÇÃO



Vamos abrir essa porta e ouvir  
a voz do seu coração.

Assinale as coisas que seu coração mais fala.

- Sou feliz.
- Sinto-me sozinho.
- Eu me acho feio(a).
- Sinto vergonha de falar.
- Acho que ninguém me ama.
- Eu me acho bonito(a).
- Sinto que as pessoas gostam de mim.
- Sinto raiva.
- Ninguém me entende.



Se tiver outras, escreva aqui:

-----

-----

-----



Se você falar de verdade o que está sentindo, você estará falando com a voz do seu coração.

Assinale quem não está falando com a voz do coração.



AI QUE ALEGRIA!



SOU TÃO FELIZ!



ESTOU COM MUITA RAIVA!



ESTOU TRISTE HOJE!



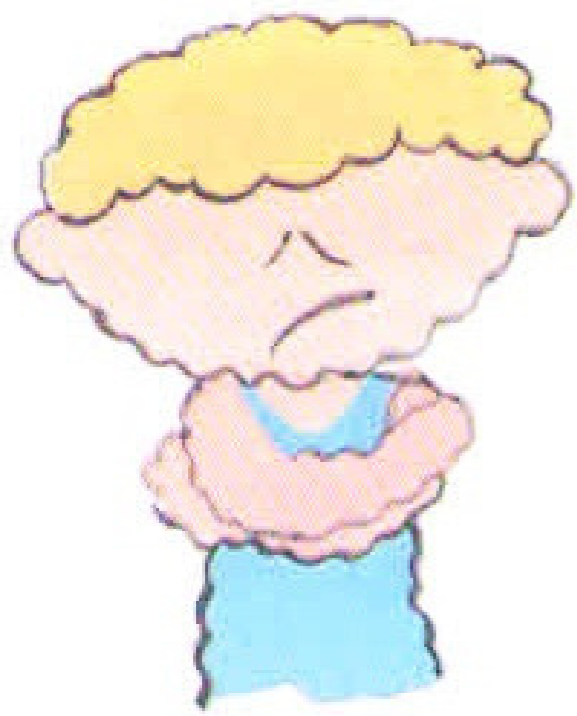
EU ME ACHO FEIO!



Há alguém precisando de ajuda!

Vamos ajudar?

Desenhe ao lado o que você  
pode fazer para cada um.



SINTO  
FRIO!

A large empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing a solution to the girl's problem.

SINTO-ME  
SÓ!

A large empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing a solution to the girl's problem.

FERI O  
MEU BRAÇO!

A large empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing a solution to the boy's problem.

ESTÁ  
MUITO  
PESADO!

A large empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing a solution to the girl's problem.



Escreva uma carta  
para alguém  
muito importante  
pra você  
e fale dos seus  
sentimentos



PARA RECORTAR

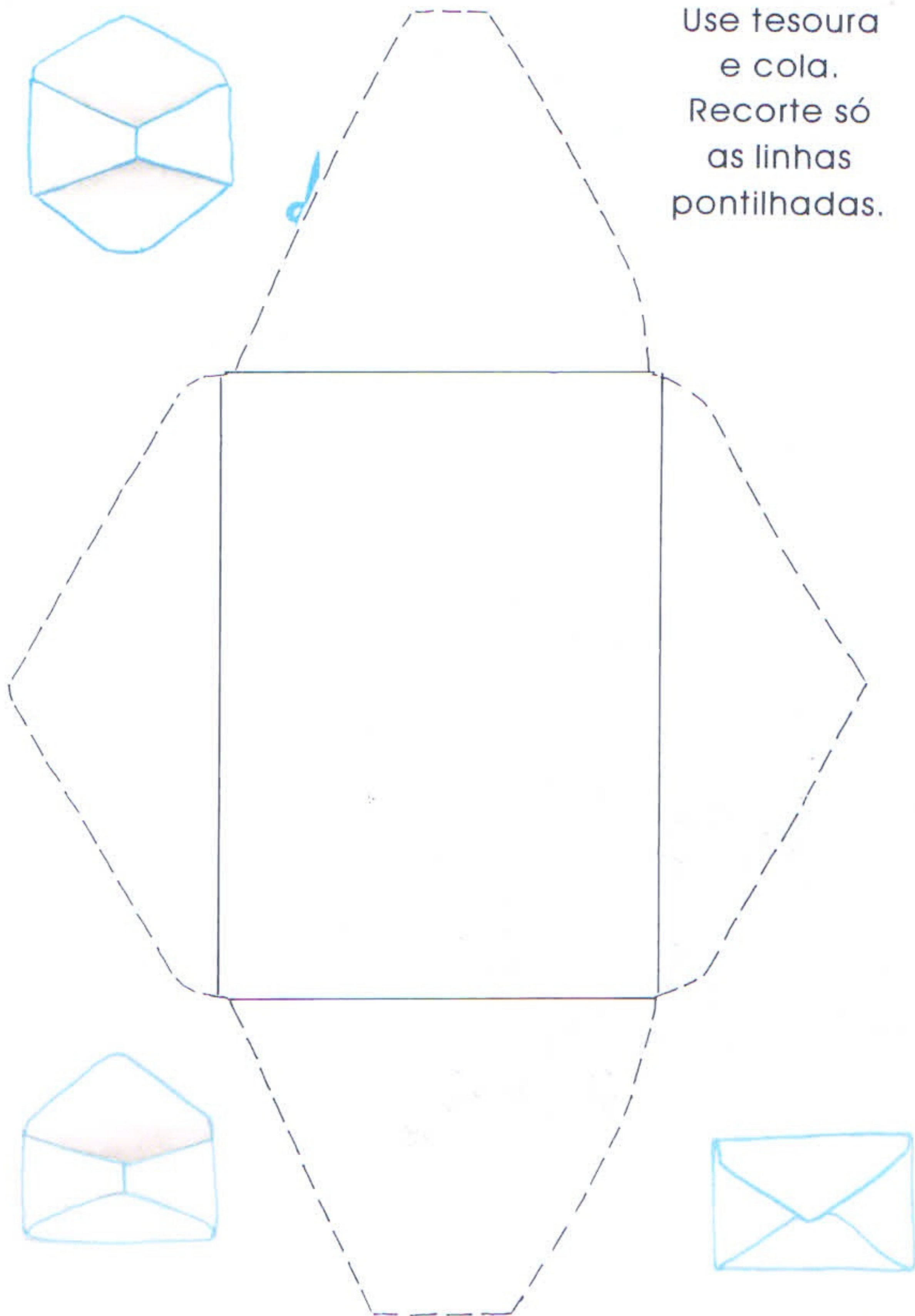
A large rectangular area defined by a dashed line, intended for writing a letter.



Agora que você  
já fez a carta,  
recorte e monte  
o envelope  
da página seguinte.  
Ah! pode decorar  
do jeito  
que você quiser.

---

Use tesoura  
e cola.  
Recorte só  
as linhas  
pontilhadas.






Deixo um superabraço  
pra você que percorreu  
o livro comigo.


Tem uns bilhetinhos na  
outra página que são pra  
você guardar no coração e  
usar sempre  
que for preciso.

Um beijo,


Tim



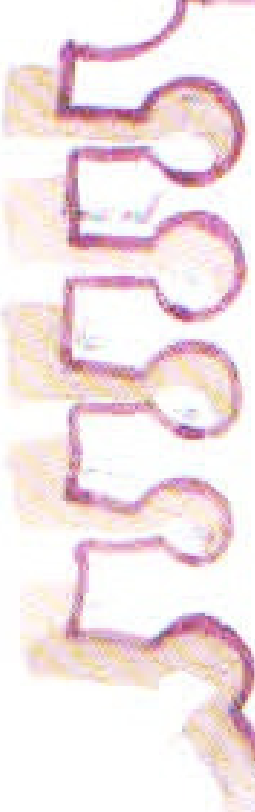
Se precisar de ajuda  
peça com a voz  
do seu coração.



Ouçã com atenção  
o que o outro tem  
a dizer.



Se alguma coisa te aborrece,  
procure uma pessoa  
que você goste muito  
e conte pra ela.



Não sinta vergonha das  
coisas que você sente.